

L

E

MULTI

A

I

LOISIRS
LANESTER

O

N

Multi Loisirs Lanester vous souhaite
 Une nouvelle année heureuse et remplie de
Loisirs
Tous plus
 Intéressants, divertissants, enrichissants

Les uns que les autres !
 Oubliés les tracas,
 Ils restent derrière
 Soi. On arrive
 Impatient d'apprendre, d'agir et de se
 Retrouver ensemble
 Simplement,

Les uns avec les autres pour une
 Activité choisie et aimée
 Nul besoin d'être le meilleur
 Et de se prendre la tête.
 S'associer aux autres
 Telle est l'idée
 Et...
 Recommencer une nouvelle année heureuse
 et bien remplie à M2L !

Bonne année, Bloavezh mat, Bonne année, Bloavezh mat



Le scrap, c'est quoi ??????

Origine : Le scrapbooking est originaire des États-Unis et est connu là-bas depuis les années 1800, alors qu'il n'est réellement présent en France que depuis le début des années 2000.

Description : C'est une activité de loisir créatif qui consiste à **mettre en valeur ses photos** en créant des décors, des ambiances autour d'un thème et ainsi **faire vivre davantage ses photos**.

Du texte et des anecdotes de la vie complètent la mise en scène pour rendre les photos plus vivantes et riches de souvenirs.

Le scrapbooking s'exprime par le fait de vouloir laisser une trace de soi, **un témoignage de son vécu** et tout cela est fait avec des petits bouts de papiers coupés et collés autour des photos.



En fin de compte, beaucoup de personnes pratiquent le scrapbooking, sans le savoir ou sans mettre un nom sur ce qu'elles font quand elles commencent simplement à décorer un album à leur façon et qu'elles insèrent des tickets souvenirs entre les photos ou des petites phrases à retenir...

... Et oui, c'est du **scrapbooking** !

Voilà pour la description théorique car maintenant le scrapbooking s'est tellement répandu qu'il touche de nombreux loisirs créatifs en même temps et qu'il est devenu une **façon de s'exprimer artistiquement**.

Que fait-on en scrap(booking) ?

A part les pages d'album, les scrapeuses décorent et/ou créent :

- des cartes
- des mini-albums et albums de toutes tailles sur un thème.
- des décorations et petits bricolages en tous genres...

À l'atelier, nous travaillons beaucoup autour de la carterie en la déclinant selon les moments festifs de l'année.

Mais les mini-albums, les marque-pages, les décorations diverses occupent aussi nos 2 heures d'atelier le jeudi matin.

Le scrapbooking favorise l'échange d'idées.

La confiance en soi, l'imagination, la créativité, la patience et la minutie s'affirment au fur et à mesure des ateliers.

C'est une activité à la portée de tous et toutes et le résultat est immédiat et gratifiant.



Une ambiance très sympathique à découvrir !

Regard sur une adhérente...



Isabelle qui habite Hennebont est inscrite à l'activité de scrapbooking. Elle se définit comme étant manuelle et aime fabriquer, bricoler . Chaque année depuis 23 ans au moment de Noël, sa maison change d'ambiance. Sa salle à manger devient le lieu d'une grande création. Isabelle y installe avec l'aide de son mari un décor de sept mètres de long sur le thème de la nativité.

Sur ses meubles, elle installe des cartons puis du papier de roche et au gré de ses envies, des éléments naturels comme de la mousse, des branchages qu'elle va chercher dans la nature puis des personnages, des santons, des animaux, des petites maisons, des chemins qui finiront par donner une ambiance de paysage où chaque objet aura trouvé sa place. Certains éléments ont été fabriqués par son père, d'autres sont achetés. Chaque année, la création est différente puisqu'elle dépend des trouvailles et des supports qui seront disposés pour planter le décor. Chaque année donc, place à l'imagination et à l'inventivité. Isabelle récupère, stocke. Ses proches, qui la connaissent lui rapportent leurs trouvailles et il y a ainsi toujours des nouveautés.

Cette année, Isabelle et son mari, avec l'aide d'une amie prénommée aussi Isabelle, ont passé quatre jours à installer leur décor. Toute la salle est occupée par l'ambiance de Noël. Quand leur travail est terminé, les amis, les voisins viennent en visite et il y a même un livre d'or pour consigner ses impressions. Isabelle a souvent les honneurs de la Presse locale.

Comme elle est toujours inventive, elle a créé cette année un décor de table à partir d'un gros pain que, cette fois, chacun peut réaliser chez lui. Il suffit de vernir le pain et d'y planter des éléments de décoration. Une idée originale pour faire une table de fête !

La motivation d'Isabelle est intacte après toutes ces années. Elle respecte la tradition familiale qui veut qu'en Italie dont elle est originaire tout comme son amie Isabelle, on réalise une crèche. Isabelle, ses frères et sœurs accordent une importance particulière à ce moment. Lorsque les fêtes sont passées, le décor est démonté et tout est rangé dans le garage pour l'année suivante . Celles et ceux qui le souhaitent pourront donc lui rendre visite en décembre 2019, ils seront bien accueillis et pourront admirer son travail sans cesse renouvelé !



INFOS

La section PASTEL de M2L à l'ehpad Jean Le Coutaller :

Un échange chaleureux a eu lieu le 14 décembre dernier entre les résidents et Eliane Delattre de l'activité pastel, avec l'appui de l'animateur de l'ehpad.

Une quinzaine de pastels tous très différents ont été présentés qui ont suscité de nombreux commentaires et ont mis une bonne humeur communicative dans la grande salle de l'établissement.

Après une brève présentation de la technique, les tableaux ont défilé sous les yeux de nos anciens : un tableau moderne, des coquelicots, un visage, le bord de mer, un masque vénitien, un coq...

Ils seront accrochés aux murs selon les désirs des uns et des autres pour une nouvelle décoration en 2019. Les anciens tableaux ont été déposés. Place aux nouveaux pour égayer le quotidien !



Journal Le MaiLLon :

Ce journal numérique est le journal de tous les membres de **M2L**.

Il a pour vocation de créer du lien entre les adhérents.

Chacun peut y participer en informant Stéphane au bureau d'un événement particulier, d'une création, d'une réussite au sein d'une activité qui pourront être partagés par le biais du journal.

L'information peut aussi être transmise soit directement à l'adresse mail de Multi Loisirs multi.loisirs.lanester@gmail.com , soit à pochicmarilou@gmail.com .

L'équipe de rédaction du journal est ouverte aux suggestions des adhérents de **M2L** pour améliorer la communication au sein de l'association.

Les bonnes résolutions de début d'année !

Les salles utilisées par Multi Loisirs Lanester sont des salles partagées, alors :

Respectons les horaires

Utilisons les vestiaires quand c'est possible

Ne grignotons pas dans les salles, profitons du Café d'Albert !

Rangeons et laissons les salles propres..

Pour passer une bonne année tous ensemble, soyons attentifs à notre environnement et aux autres...

Le jeu d'échecs

Dans sa forme primitive, le jeu d'échecs serait né en Asie entre le troisième et le sixième siècle de notre ère. Le lieu précis est toujours discuté : Inde, Chine, ou Asie centrale (entre la Perse et l'Ouzbékistan).

Le mythe du brahmane Sissa

La légende la plus célèbre sur l'origine du jeu d'échecs raconte l'histoire d'un roi mythique des Indes qui cherchait à tout prix à tromper son ennui. Il promet donc une récompense exceptionnelle à qui lui proposerait une distraction qui le satisferait. Lorsque le sage Sissa lui présenta le jeu d'échecs, le souverain, enthousiaste, demanda à Sissa ce que celui-ci souhaitait en échange de ce cadeau extraordinaire. Humblement, Sissa demanda au prince de déposer un grain de riz sur la première case, deux sur la deuxième, quatre sur la troisième, et ainsi de suite pour remplir l'échiquier en doublant la quantité de grain à chaque case. Le prince accorda immédiatement cette récompense en apparence modeste, mais son conseiller lui expliqua qu'il venait de signer la mort du royaume car les récoltes de l'année ne suffiraient pas à s'acquitter du prix du jeu. En effet, sur la dernière case de l'échiquier, il faudrait déposer 2^{63} grains, soit plus de neuf milliards de milliards de grains (9 223 372 036 854 775 808 grains précisément), et y ajouter le total des grains déposés sur les cases précédentes, ce qui fait un total de 18 446 744 073 709 551 615 grains (la formule de calcul est alors $2^{64}-1$) soit plus de 1000 fois ce que la terre produit actuellement, ou plus de 30 fois le PIB mondial d'aujourd'hui !

Le partage du blé

Le calcul de la récompense de l'inventeur des échecs est donc un très vieux problème. Pourtant existent des problèmes encore plus anciens, inscrits sur un papyrus égyptien découvert par Rhind au milieu du XIX^{ème} siècle. Ce papyrus, rédigé 1600 ans avant notre ère est une copie d'une version précédente datant vraisemblablement du troisième millénaire. Parmi ces problèmes d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie, on trouve celui-ci :

Partager 100 boisseaux de blé entre 5 personnes de la façon suivante : la deuxième recevra en plus de la première autant que la troisième recevra en plus de la deuxième, que la quatrième recevra en plus de la troisième et que la cinquième recevra en plus de la quatrième. En outre, les deux premières personnes doivent avoir ensemble 7 fois moins de blé que les 3 autres. Combien faut-il donner de blé à chaque personne ?

Le chamelier et ses enfants

Un riche chamelier, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants et leur parla sans peine.
« Comme le veut le prophète, à mon fils aîné
De mon troupeau, je donne la moitié,
Le tiers ira à mon cadet, et
Je lègue le neuvième à ma fille aimée ».
Aucun des enfants n'osa protester.
Il y avait pourtant de quoi s'inquiéter.
Comment partager 17 chameaux
Sans les couper en morceaux ?
Un vieux sage, chamelier de son état,
Les tira de ce mauvais pas.
Devinez quel ingénieux moyen il trouva
Pour respecter le prorata ?

Solution du mois de décembre 2018

Une drôle d'aventure

J'étais assis au bar de la **GARD** en train de déguster un vieux **CALVADOS**, observant distraitemment sur le trottoir un clochard faire la **MANCHE**, perché sur un genre de **trRHONE**, coiffé d'un curieux **bicORNE** et n'arrêtant pas de ge**INDRE** ce qui avait l'**ARDENNES** Server le jeune garçon en cu**LOT** courtes qui **VENDEE** des journaux à côté de lui.

Il était 18 **EURE**. Je songeais avec nostalgie à mon village. C'est l'instant où la cloche de la tour la plus **HAUTE SAONE** l'angélus tandis que celle de la tour basse se balance sous le vent **ESSONNE** aussi.

J'étais encore dans mes rêveries lorsqu'une dame vint s'asseoir à côté de moi. Je remarquai qu'elle ne devait pas crier **mISERE** car elle portait une espèce de houppe**LANDES** en fourrure, un manteau de **LOIRE**, et j'en fus fort impressionné car je sais que le **LOIR ET CHER**.

Bien que d'ordinaire je ne sois pas très ba**VAR**, nous engageâmes la conversation. De temps en temps son regard se perdait dans le ciel, accroché à la silhouette d'un avion qui décollait de l'aéro**DROME** voisin ou s'arrêtait longuement sur les contours de la fa**MEUSE** île de l'autre côté de la rade. Elle me dit avec un sourire mélancolique : « je trouve que cette **ILLE ET VILAINE** ». Je tombai peu à peu sous le charme de **SAVOIE** et de son **DOUBS** sourire.

Au bout de quelques minutes, elle insista pour que je l'accompagne chez elle. Je m'interrogeai, le **VOSGES** bien ? J'acceptai toutefois en pensant, ad**VIENNE** que pourra, mais je m'en voulais déjà, j'étais en train de perdre le **NORD**.

Elle m'expliqua qu'elle souhaitait changer de vie et **PUY DE DOME**icile, se trouvant un peu à l'étroit dans sa petite mansarde. Effectivement, le logis était modeste mais elle me surprit quand, à peine entrée dans la chambre, elle se déshabilla. Cette femme était vraiment **GIRONDE**, ses seins étaient magnifiques, elle les **AVEYRON**. La **REUNION** de nos deux corps et la chaleur de nos ébats l'enchantèrent tant qu'elle m'appela son **HERAULT**. Alors qu'en général, un homme, quand il en a **FINISTERE** sous la couette, son enthousiasme me galvanisa. Nous passâmes la nuit l'**AIN** dans l'autre jusqu'à l'**AUBE**.

Au petit matin, épuisés, nous redescendîmes au bar en **CHARENTE**aises. J'avais bien besoin d'un remontant. Je commandai un **MARTINIQUE** j'avalai d'un trait. Mais l'exercice ça **CREUSE**. L'**ardoISE** du jour proposait une copieuse assiette de jambon, de saucisson et de **CANTAL**; le garçon nous en apporta deux. Nous étions tellement affamés que nous ne risquions **PAS DE CALAIS**.

Cependant où l'histoire se **CORSE** c'est que, lorsqu'elle eut terminé son repas, elle me réclama une **SOMME** que je refusai de payer, pensant qu'il s'agissait d'un **PARIS** stupide et estimant surtout que c'était trop **CHER**.

Se transformant soudain en une horrible mé**GERS**, elle me fit une **SEINE** abominable, me reprochant un comportement **AUDE**ieux, et je vis dans ses yeux briller une terrible **AISNE**. Elle était devenue folle **ALLIER**. La **YONNE** qui sommeillait en elle se réveilla. Elle me lança son sac au visage et me donna un violent coup de pied dans le **BAS RHIN**. Enfin elle tourna les talons et **JURA** qu'on ne l'y reprendrait plus.