

## Le Méchant Loup du Limousin

M2L, MLL ? Je cherche sur Google

Major League Lacrosse  
Modern Language and Literatures  
Module Laser en ligne  
Maison des Ligues de Lorraine

Et pourquoi pas aussi :

Mouvement des Libéraux Loyalistes  
Micro Liens Laborieux  
Mélange Lascif de Langues  
Méthodes de Limitation des Limaces  
Maison des Lièvres et des Lapins  
Matelot des Lacs Lithuaniens....

Nous vous laissons, cher lecteur, continuer ce jeu...

Parlons maintenant de Multi Loisirs Lanester, c'est l'association dont nous sommes les membres. Nous y sommes attachés voire « accros » pour certains d'entre nous. Grâce à M2L, chacun d'entre nous peut, chaque semaine, et même plusieurs fois par semaine exercer l'activité de son choix et surtout, ce qui est primordial, rencontrer librement et en toute confiance des gens simples et sympathiques qui deviendront parfois des amis.

Ici nous ne sommes pas sur Facebook mais dans le monde réel. Il est inutile de collectionner des milliers d' « amis » car la qualité de la relation reste pour nous le plus important !!

Marie-Françoise

L

E

**MULTI**

A

I

**LOISIRS**

**LANESTER**

O

N

# TECHNIQUE DU PORTRAIT

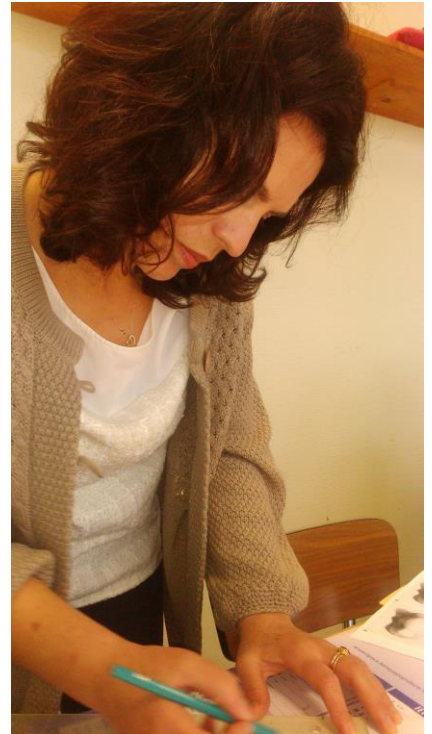
Une nouvelle activité s'est installée dans le paysage déjà très varié des activités de M2L.

Sabajete Doda nous accueille depuis septembre au local de Kerfréhour pour la technique du portrait.

Quelques crayons gris, du papier, une gomme et on pourrait se dire que nous sommes prêts !

Voilà pour le matériel.... mais tout ceci ne suffit pas car cette activité demande rigueur, patience, concentration et technique. Mais si l'on persévère, quel résultat et quelle joie à la fin du cours !

Alors, comment procède-t-on ? Au hasard, au jugé ? Pas tout-à-fait.....



- La première étape consiste à faire des tracés, délimiter les parties du sujet de façon à ne pas faire d'erreurs dès le début du travail. Donc mesurer à l'aide d'une règle ou non selon les besoins de chacun, reproduire ces mesures sur sa feuille. Un travail fastidieux mais nécessaire.

- La seconde étape consiste à tracer les grandes lignes du sujet et là aussi, pas de place pour la fantaisie. Avec de l'attention et de la concentration, tout le monde y arrive. Ce qui paraissait irréalisable au départ prend forme sous nos yeux avec l'aide de nos outils et de nos mains.

- La troisième étape, la plus longue nous amène à travailler les ombres et la lumière. Tout d'abord on place les zones les plus sombres ce qui nous aidera à placer les autres zones en partant du plus foncé pour aller vers le plus clair.

Voilà pour les bases que nous avons découvertes avec Sabajete depuis les premiers cours.



A partir de photocopies de dessins ou de photos, nous avons dessiné un œil, une oreille puis un nez.

Ce qui apparaissait impossible à réaliser au départ, nous l'avons fait grâce aux conseils avisés de notre professeur.

Nous avons grand besoin d'elle pour nous expliquer, nous recentrer, nous corriger et nous encourager. Elle a aussi besoin de nous car elle vient d'Albanie et nous sollicite pour faire des progrès en français bien que son niveau de langue soit très correct. Les échanges sont donc fructueux et nos progrès indéniables. Souhaitons que Sabajete en apprenne autant de nous en français et la boucle sera bouclée.

Marilou, une des participantes



*Versatim : dessin en albanais*

*Tresadenn : dessin en breton*

## Les autres



Une de mes voisines de 80 ans m'a interpellée hier,  
S'étonnant de n'avoir pas reçu ma visite depuis un mois,  
Pensant que je lui en voulais de quelque manière,  
Elle se posait des questions sur le pour qui et le pourquoi.  
Je lui ai présenté la liste des activités du Multi-Loisirs :  
Elle m'a répondu qu'elle s'était présentée à l'une d'elles,  
mais tandis qu'elle prenait place, une habituée l'a soudain rabrouée  
Car il n'était pas question de la séparer de ses amies fidèles  
Avec qui elle bavardait à chaque séance à satiété.  
Pour ne plus souffrir, ma voisine a décidé de ne plus revenir.

Presqu'au même moment, une veuve esseulée qui habite en face  
S'est retrouvée à Charcot pour un séjour de quelques jours,  
Trop seule, malheureuse, elle ne trouvait plus sa place...  
Je savais qu'elle avait suivi au Multi-Loisirs des cours,  
Mais elle me dit que la dame à sa droite lui tournait sans cesse le dos,  
La tête appuyée sur le poignet, elle parlait en catimini  
A son voisin, ignorant sa voisine tout de go.  
Pour elle, le loisir collectif, c'en était bien fini.

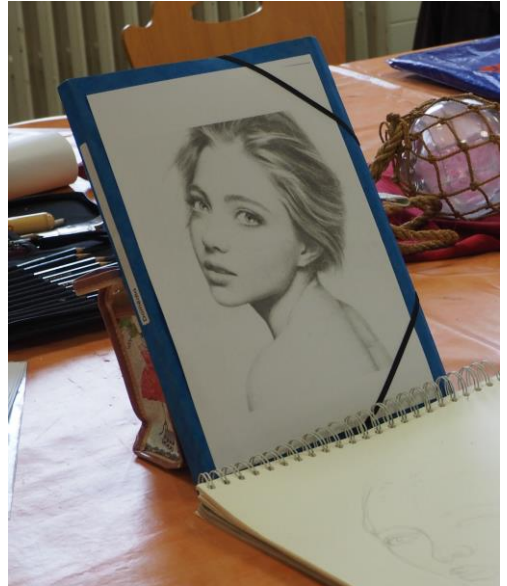
"Ah non !" m'a rétorqué la petite mère de 92 ans très active,  
Quand je lui ai parlé de faire une activité au Ponton.  
Devant l'injustice, sa colère traduisait une juste indignation.  
Pour écarter la médisance, les remarques sarcastiques et vives,  
Les sourires narquois, elle préférait caresser ses roses,  
Plutôt que constater à chaque séance les mêmes choses.  
Elle écartait maintenant ce qui pouvait lui nuire,  
Puisque les autres ne tenaient nullement compte de ses désirs.

Ces trois dames m'ont incitée à réfléchir sur moi-même,  
Pour mieux me situer dans ce chœur, dans ce dilemme.  
Dans tout groupe, c'est vrai qu'on peut trouver un manipulateur  
Qui décide selon son égo à notre place en temps et en heure.  
On peut être confronté à un idéaliste, alors comment devenir résilient  
Sans idéaliser ce que nous apprécions,  
Sans diaboliser ce que nous détestons.  
Ai-je le don de l'écoute sans réserve à l'être face à moi,  
Ou au contraire j'anticipe ses paroles car je sais déjà  
Où il veut en venir, sûre de moi tout simplement !

Comme chaque être à mon âge, j'ai subi des accidents, des défaites,  
Comment puis-je trouver la paix intérieure sans être parfaite ?  
Celle-ci dépend-elle de l'opinion des participants lors d'une activité,  
Et de l'image qu'ils ont de nous, à tort ou à raison ?  
Dois-je entrer comme mes trois voisines dans la " victimisation " ?  
Comment vais-je pouvoir m'en sortir contre vents et marées ?



Je finis par me dire qu'il est normal qu'entre humains,  
Par maladresse ou pour toutes sortes d'autres raisons,  
Qu'on s'impose involontairement des frustrations.  
C'est malheureux, mais c'est encore, O combien  
Plus malheureux lorsqu'on n'a pas l'aptitude  
A accepter ces frustrations ; On en fait des petits drames  
Qui nous rendent la vie si dure, notre chemin si rude.  
Alors, j'ai décidé de vivre au mieux les activités  
Sachant que je ne suis ni souple, ni diplomate.  
J'échange ici en grande simplicité les penchants de mon  
âme,  
sans fioriture, joyeusement et en toute hâte ;  
Que ces écrits soient ou non dans le MaiLLon édités!



Je continue ici confiante et avec pour bagages la prénotion,  
Dans ce lieu de 600 adhérents dans près de 40 sections,  
J'apprends en "Echange de Connaissances Générales",  
entendu  
Qu'un ballon de foot est un icosaèdre tronqué,  
Car les pointes de ce ballon en usine sont dégommees ;  
Que la sérendipité est l'attention à l'inattendu.  
Le programme à suivre est discuté, affiné par chaque  
partenaire  
Qui parle maths, histoire, actualités, poésie.  
Puisque chaque adhérent apporte sa pierre polie.  
J'attends beaucoup aussi de nos deux animateurs :  
Qu'ils s'expriment à chaque séance chacun à leur tour un bon  
quart d'heure,  
Afin d'affiner mes connaissances premières et sommaires !

L'initiative des animateurs de remettre à chacun, à chacune,  
Une étiquette portant son prénom, posée sur la table  
Peut être aussi un appel à éviter les rancœurs, les rancunes,  
Si chacun peut changer de place sans se sentir coupable.  
Ainsi en acceptant de bouger parfois, on accueille l'autre près  
de soi,  
Tout bonnement, sans le juger, en toute bonne foi.  
On apprend autant et parfois mieux que dans les livres,  
Comment accéder à une authentique joie de vivre !

Monique

## SUDOKU

	B							
				E		R	U	A
		A			O	B		E
		E		R	B		O	N
R	N		O	G		A		
A		G	N			E		
L	E	O		U				
							L	

Voici une grille classique de SUDOKU, mais pour faciliter votre réflexion, les chiffres habituels ont été remplacés par des lettres. Ainsi, les lettres A - B - E - G - L - N - O - R - U devront se retrouver une fois et une seule sur chaque ligne, chaque colonne et dans chaque bloc de 9 cases.

Lorsque vous aurez complété cette grille, vous verrez s'inscrire, dans la ligne grisée du milieu, un mot évoquant un virtuose de la baguette.

# MAGIE DES NOMBRES

$$1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$1234 \times 8 + 4 = 9876$$

$$12345 \times 8 + 5 = 98765$$

$$123456 \times 8 + 6 = 987654$$

$$1234567 \times 8 + 7 = 9876543$$

$$12345678 \times 8 + 8 = 98765432$$

$$123456789 \times 8 + 9 = 987654321$$

$$1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = 11111$$

$$12345 \times 9 + 6 = 111111$$

$$123456 \times 9 + 7 = 1111111$$

$$1234567 \times 9 + 8 = 11111111$$

$$12345678 \times 9 + 9 = 111111111$$

$$123456789 \times 9 + 10 = 1111111111$$

$$9 \times 9 + 7 = 88$$

$$98 \times 9 + 6 = 888$$

$$987 \times 9 + 5 = 8888$$

$$9876 \times 9 + 4 = 88888$$

$$98765 \times 9 + 3 = 888888$$

$$987654 \times 9 + 2 = 8888888$$

$$9876543 \times 9 + 1 = 88888888$$

$$98765432 \times 9 + 0 = 888888888$$

$$1 \times 1 = 1$$

$$11 \times 11 = 121$$

$$111 \times 111 = 12321$$

$$1111 \times 1111 = 1234321$$

$$11111 \times 11111 = 123454321$$

$$111111 \times 111111 = 12345654321$$

$$1111111 \times 1111111 = 1234567654321$$

$$11111111 \times 11111111 = 123456787654321$$

$$111111111 \times 111111111 = 12345678987654321$$

## SOLUTIONS DES JEUX DU MOIS DE SEPTEMBRE

\* 2 nombres consécutifs dont la différence des carrés est égale à 61  
 $(x + 1)^2 - x^2 = 61 \rightarrow x^2 + 2x + 1 - x^2 = 61 \rightarrow 2x + 1 = 61 \rightarrow x = 30$

\* **Pierre et Paul**

Pierre = 3 Paul  $\rightarrow$  5 ans plus tard : Pierre + 5 = 2 ( Paul + 5 )

On remplace Pierre par sa valeur : 3 Paul + 5 = 2 Paul + 10

$\rightarrow$  Paul = 5 et Pierre = 15

\* **Périmètre du rectangle**

$L \times l = 48$  &  $L = 3l \rightarrow 3l \times l = 48 \rightarrow l^2 = 16$

$\rightarrow l = 4$  &  $L = 12 \rightarrow P = 2(12 + 4) \rightarrow P = 32$

\* **La baignoire**

Remplissage :  $6' \times 30 \text{ l/mn} = 180 \text{ l}$

Elle se vide à la vitesse de  $(40 - 30)$  litres / minute

$\rightarrow$  elle sera vide en  $180 / 10 = 18 \text{ mn}$

\* **Charade**

Mon premier est plusieurs = **Multi** – mon deuxième est détente = **Loisirs**

Mon troisième est ville = **Lanester** – et mon tout est nous = **M 2 L**



## Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	O	R	C	E	L	A	I	N	E
2	L	I	M	O	N	A	D	E		M
3	A	C	C	U	S		O		T	A
4	Q	U		T		P	R	I	A	I
5	U		T	U	A		A	R	I	L
6	E	P	A	R	S		T	I	S	L
7		L		E	P	A	I	S		E
8	B	I	O		I	S	O		A	
9	A	E	R	E	R		N	A	I	N
10	C	R	S		A	R	S	E	N	E

### Horizontalement

1. Résulte de la cuisson du Kaolin.
2. Boisson froide constituée de jus de citron, d'eau et de sucre.
3. Grosse pile rechargeable – Pronom possessif.
4. 1/3 de quintal - Suppliai.
5. Assassina - Lira à l'envers.
6. Dispersé - Lits en désordre.
7. Pas mince.
8. Type d'alimentation - Norme.
9. Ventiler - Très petit.
10. Sert à nous protéger - Prénom de LUPIN.

### Verticalement

1. Sert aux émaux - Examen
2. Lettres de cousin – Se courber.
3. Radio - Possessif - Arcanes du pouvoir.
4. Activité d'Hervé.
5. Normale sup - Attira.
6. Article - Champion.
7. Prière en face à face.
8. C'est-à-dire en latin - Fleurs de la famille des iridacées – Ancien élève.
9. Prénom d'origine grecque – Département français.
10. Recouvre de glaçure - Négation.

## SOLUTIONS DES JEUX DU MOIS D'OCTOBRE

### \* La cuve

Longueur :  $2,30\text{m} - 2 \text{ fois l'épaisseur des murs} = 1,90\text{m}$

Largeur :  $1,70\text{m} - 2 \text{ fois l'épaisseur des murs} = 1,30\text{m}$

Surface au sol :  $1.9 \times 1.3 = 2.47 \text{ m}^2$

Son volume doit être de 40 hl soit  $4 \text{ m}^3 \rightarrow \text{hauteur de la cuve} : 4 / 2.47 = 1.62 \text{ m}$

### \* Le jardin

- 28 cm sur le plan représentent 11 200 cm sur le terrain. Echelle du plan :  $11\ 200 / 28 = 1 / 400$
  - Largeur du terrain :  $16 \times 400 = 6400 \text{ cm}$  soit 64 m  $\rightarrow$  superficie :  $112 \times 64 = 7168 \text{ m}^2$
  - Longueur du terrain intérieur à l'allée :  $112 \text{ m} - 2 \text{ fois la largeur de l'allée} = 108 \text{ m}$
  - Largeur du terrain intérieur à l'allée :  $64 \text{ m} - 2 \text{ fois la largeur de l'allée} = 60 \text{ m}$
  - Superficie du terrain intérieur à l'allée :  $108 \times 60 = 6480 \text{ m}^2$
  - Superficie de l'allée :  $7168 - 6480 = 688 \text{ m}^2$
  - Dimensions du terrain intérieur sur le plan : longueur :  $10\ 800 / 400 = 27 \text{ cm}$  ; largeur  $6000 / 400 = 15 \text{ cm}$
  - Superficie du terrain intérieur sur le plan :  $27 \times 15 = 405 \text{ cm}^2$
  - Superficie de l'allée :  $448 - 405 = 43 \text{ cm}$
- valeur de la fraction entre le plan et le terrain  $43 / 688 = 1 / 16$

### \* Calcul mental

- Surface du terrain triangulaire :  $(\text{base} \times \text{hauteur}) / 2 \rightarrow 250 \times 200 / 2 = 25\ 000 \text{ m}^2$  ou 2,5 ha
- Prix du jambon : 100 g coûtent 10,50 / 10 = 1,05  $\rightarrow 700 \times 1,05 = 7,35 \text{ NF}$
- La motocyclette fait 6 km en 12 mn, en 1 heure elle en fera 5 fois plus  $\rightarrow 30 \text{ km/h}$
- Avec 1 NF on peut avoir 4 timbres ; avec 150 x 4 on en aura 600

### \* Où est passé l'euro

Il s'agit d'un faux problème. Aucun euro ne s'est évaporé. Il suffit de présenter l'histoire plus simplement.

Trois voyageurs se présentent à la réception d'un hôtel pour réserver une chambre. Le réceptionniste leur demande 25 €. Chacun donne un billet de 10 € et on leur rend 5 €.

Chacun garde 1 € et ils décident de laisser les 2 € restants au groom comme pourboire. Fin de l'histoire. Aucun euro n'a disparu.